

MASTERC LASSES

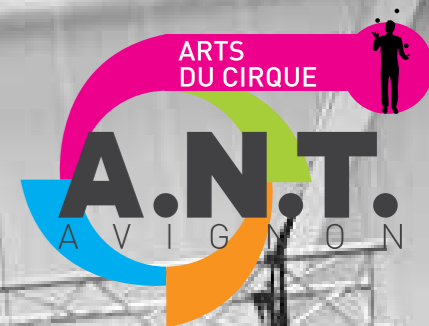


Planche Coréenne

Technique & créativité

18
▼ 22
DÉCEMBRE
2023



L'ANT Avignon, vous invite à participer à une expérience exceptionnelle, où la maîtrise technique de la planche coréenne se fusionne avec une recherche artistique menée par un duo. Ensemble, ils développent une approche unique pour aborder la haute performance et l'interprétation au cirque, créant ainsi un art en soi.

Pendant 6 jours intensifs, vous perfectionnerez la bascule sur la planche coréenne et au grand trampoline sous la guidance de notre expert. Toutefois, notre MasterClass va bien au-delà de la simple technique. Vous serez encouragés à explorer de nouvelles perspectives et à repousser les limites de la planche coréenne, créant ainsi de nouvelles formes de mouvements et d'expressions artistiques.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Acquérir des bases techniques et artistiques solides en planche coréenne
- Explorer les liens entre la planche coréenne et la recherche
- Atteindre un niveau de performance élevé en planche coréenne
- Développer du contenu artistique autour de la planche coréenne
- Présenter une restitution du travail effectué lors de cette masterclass

DATE ET LIEU :

- Du 18 au 22 décembre 2023*
Inscription avant le 10 décembre
(*Sous réserve d'un nombre de participant suffisant)
- A.N.T. Avignon - Halles Sportives Géricoud
20 Avenue du Blanchissage - 84000 AVIGNON

DURÉE :

- 37 heures

PUBLIC / PRÉ-REQUIS :

- Artistes de cirque, gymnastes, trampolinistes ayant une très bonne condition physique ainsi que des notions de base en planche coréenne et ou très bon niveau acrobatique.

TARIF :

- 600€
L'A.N.T. n'est pas assujettie à la TVA.

INTERVENANTS



NICO LAGARDE

Actrice, danseuse, metteur en piste, chorégraphe, conseillère à la dramaturgie, en interprétation et en mouvement, Nico Lagarde a acquis une expertise, un savoir unique et une présence lumineuse qui ne laisse personne indifférent, et qui lui permette de travailler sur de nombreuses créations en cinéma, au théâtre mais également au cirque, tant sur le plan de l'interprétation que du coaching et de la direction.

Superbe interprète, c'est au cinéma et au théâtre qu'on découvre d'abord Nico avec les Monsieur Lazar, Ressac, Diego Star, Traffik Femme, Souffleur de verre, pour ne nommer que ceux-là. Et c'est en tant que coach et metteur en piste qu'on la redécouvre aujourd'hui.

Forte de plus de 40 ans d'expérience dans le milieu des arts, Nico développe une méthode multidisciplinaire où les circassiens sont amenés à s'investir entièrement, de façon créative et productive, à chaque étape d'un projet. Sa méthode de travail à la fois rigoureuse et inclusive cherche à créer des images visuelles fortes, une utilisation de l'espace précise et variée, où se déploient sens du rythme, haute performance et sensibilité poétique.

Depuis 2011, sa feuille de route circassienne s'étant d'abord, sur le plan de l'enseignement, de L'ENC à l'ENACR, en passant par Acapa/Academy of Circus and Performing Arts, Lausanne et ANT-Artistes en devenir; puis, sur le plan créatif, avec les compagnies les plus prestigieuses, dont le Cirque du Soleil, Eloïze, Cirque la Compagnie, Cirque Monti, Collectif A4, Machine de Cirque, La Putika, dont nous retiendrons particulièrement son travail sur les spectacles Drawn to Life, Ghost Light et Pandax.

Pendant plusieurs années, une collaboration artistique exceptionnelle s'est développée entre André St-Jean et Nico La Garde. Ensemble, ils ont forgé une approche unique pour aborder la haute performance et l'interprétation sensible au cirque, cherchant à transcender les limites techniques pour faire du cirque un art à part entière. Leur synergie créative témoigne d'une quête commune, fusionnant expertise et sensibilité pour redéfinir les frontières de l'expression artistique dans le monde du cirque.

PROGRAMME

Chaque journée de formation comprend plusieurs phases de 1h30 environ :

- Technique de trampoline
- Technique Acrobatique sur planche coréenne
- Travail de recherche artistique autour de l'agrès
- Travail d'écriture sur une restitution de groupe



ANDRÉ ST-JEAN

Tour à tour artiste, entraîneur, professeur, concepteur acrobatique, collaborateur à la mise en piste, André St-Jean est l'un des grands spécialistes de la bascule à ce jour.

Passé maître dans la transmission de ce qu'implique le métier de planchiste, il est également spécialiste de plusieurs autres disciplines : trampoline, trampo-mur, barre russe, banquine, colonnes, roue allemande et roue Cyr.

Avec plus de 40 ans de métier dans le milieu de l'acrobatie et du cirque, ce sportif de haut niveau nourrit son goût du risque et de la performance en commençant sa formation et sa carrière par le parcours urbain, le trampoline de compétition et les arts de la rue qui le mèneront aux portes du Cirque du Soleil. Plus de 10 ans de performances sous la grande tente bleue et or.

Aujourd'hui, en tant que coach et collaborateur il met les acrobates en confiance totale, transmet le désir du travail bien fait, valorise le travail d'équipe et le respect mutuel.

Intuitif, persuasif, perceptif, capable de lire les capacités et les limites des apprentis, André encadre avec respect, rigueur et générosité chaque artiste qui le croise. Son grand savoir-faire et son désir de participer à la réflexion artistique font de lui, un des entraîneurs les plus en demande auprès de nombreuses écoles et compagnies de cirque (ENC, ENACR, Cordart, ANT-Artistes en devenir, CNAC, Cirque Le Roux, Cirque du Soleil, les 7 doigts, Éloïze, Machine de Cirque, Cirque la Compagnie, etc) et font de lui un collaborateur hors pair.