

# MASTERC LASSES



## Duo Aérien Trapèze

Professionnel  
& amateur

07  
11  
AVRIL  
2025



# Duo Aérien Trapèze

# 2

NIVEAUX  
PROGRAMMES



©JF Savaria

## POUR LES PROFESSIONNELS

- ▶ Horaires :  
Du lundi au vendredi de 10h00 à 14h30  
➤ 2h30 de technique, 20 min de pause, puis 1h30 de recherche.
- ▶ Prérequis :  
➤ Préférence pour les duos ou équilibre entre voltigeurs et porteurs  
➤ Excellente condition physique et grande expérience acrobatique ou aérienne.  
Envoi de vidéo démo ou CV.
- ▶ Tarif : 500€ la semaine (20h)
- ▶ Nombre de participants : 10

## POUR LES AMATEURS

- ▶ Horaires :  
Mardi et jeudi de 19h00 à 21h30.
- ▶ Prérequis : bonne condition physique avec pratique régulière des aériens.  
Savoir se renverser au-dessus de la barre pour les porteurs et se renverser en petite boule pour les voltigeurs.
- ▶ Adaptation possible sur trapèze ou tissu.
- ▶ Tarif : 120€ les 5 heures
- ▶ Nombre de participants : 10

### DATE ET LIEU :

- ▶ Du 07 au 11 avril 2024  
Inscription avant **le 29 mars 2025** à

[direction@antavignon.fr](mailto:direction@antavignon.fr) et [artsducirque@antavignon.fr](mailto:artsducirque@antavignon.fr)  
(\*Sous réserve d'un nombre de participant suffisant)

- ▶ A.N.T. Avignon - Halles Sportives Génicoud  
20 Avenue du Blanchissage - 84000 AVIGNON

L'A.N.T. n'est pas assujettie à la TVA.



INTERVENANTE

### Marie-Christine Fournier

Ayant plus de 16 ans d'expérience dans l'industrie du cirque en tant que trapéziste, dont une décennie en tournée avec le Cirque Du Soleil et en collaboration avec des compagnies mondialement reconnues comme Les 7 doigts de la main et le Cirque Éloize, je possède également une certification de formateur en arts du cirque de l'École nationale de cirque de Montréal.

Cette riche expérience m'a permis d'acquérir un large éventail de connaissances techniques, artistiques et méthodologiques que je partage avec enthousiasme dans le cadre de mes ateliers.

Grâce à ce parcours personnel et ces expériences de vie uniques, il me fait plaisir de transmettre à mes étudiants non seulement des connaissances techniques, mais aussi une compréhension plus profonde et plus enrichissante du milieu des arts du cirque.

# MASTERC LASS